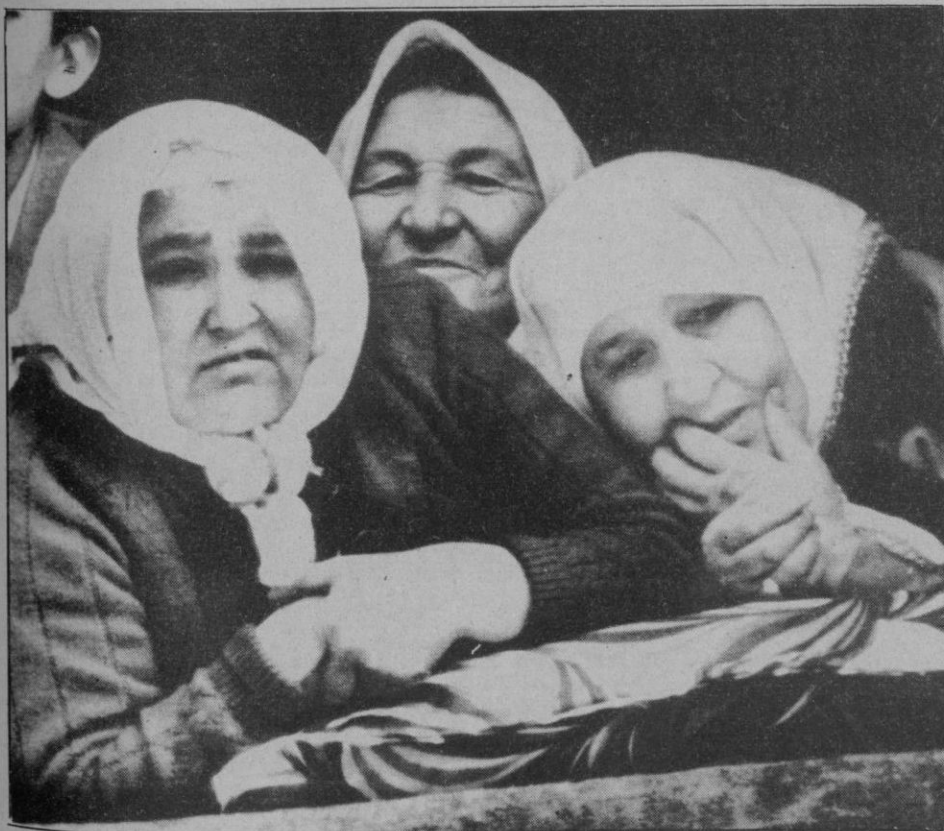


Fin de Semana

Una dieta equilibrada para prevenir el infarto



Con la oleada del "fitness" no se soluciona todo. Seguramente lo que ocurre es que nos preocupamos más por la buena forma de los músculos de nuestros brazos que por la forma muscular de nuestro corazón. Sin embargo, este órgano, maravilla de la tecnología más natural,

trabaja 24 horas diarias, latiendo 100.000 veces cada día y bombeando más de 9.000 litros de sangre. Su único descanso es un instante entre contracción y contracción.

A pesar de este ritmo cardíaco, un corazón sano debería durar un siglo o más.

Los accidentes cardiovasculares, una de las causas más importantes de mortalidad de nuestra sociedad, aparecen como consecuencia de una patología base: la arteriosclerosis. Sin duda el nombre le resultará conocido. Pero, veamos qué es la arteriosclerosis.

Una de las piezas bases de nuestro organismo es su laberinto de venas y arterias. Si algo les ocurre, el efecto se manifiesta a corto o a más largo plazo.

Cuando se trata de una lesión que empieza con un deterioro de la capa interna arterial, y cuando las sustancias grasas (colesterol y lipoproteínas) se acumulan en el lugar dañado y se combinan con el tejido fibroso para acabar formando una capa esponjosa se verá endurecida, formando una placa arteriosclerótica que puede hacerse cada vez más y más gruesa hasta impedir el flujo sanguíneo a través de la arteria. Cuando esta lesión no se produce en otra arteria que la coronaria, nos encontramos frente a una cardiopatía que puede desembocar en el temido infarto.

LAS ARTERIAS CORONARIAS: PELIGRO INMEDIATO

Las enfermedades de las arterias coronarias, la forma más común de enfermedad cardíaca, son las responsables de la mitad de los casos de enfermedades coronarias.

La afección coronaria por excelencia, es la angina de pecho y la angina de reposo. Esta última es un proceso intermedio en el que no se llega a la destrucción del miocardio, el infarto.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 2 de junio de 1990

Año XC.—Núm. 27.487

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

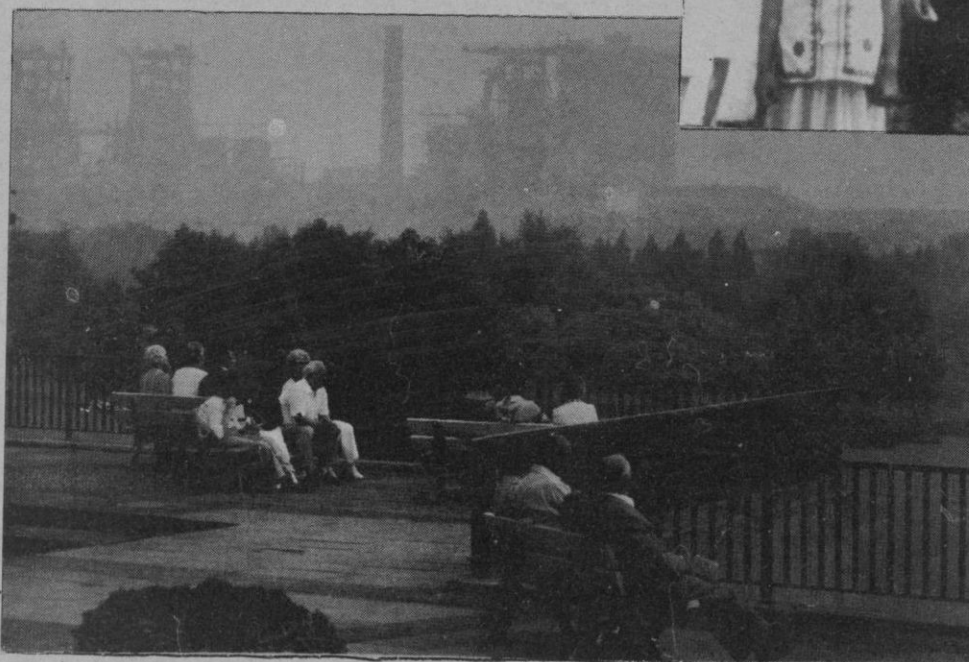
PROGRAMA DE **TVE**

Del 3 al 9 de junio



Traducido literalmente "angina pectoris" (angina de pecho) significa "dolor de pecho", y es la forma de expresión de su corazón para decirle que algo no anda bien. Hágale caso. Cuando una arteria está estrechada, a causa de nuestra ya conocida

arteriosclerosis, sólo puede suministrar la sangre que el corazón necesita en situaciones de relajación. Cuando se aumenta la actividad, el corazón precisa más sangre de la que puede pasar por las arterias lesionadas.



El siglo clásico de la angina de pecho es el dolor repentino debajo del esternón, a veces extendiéndose a los hombros, el brazo izquierdo o el cuello y la mandíbula.

Y llegados a este punto, nos encontramos con la evidencia de que los aceites de pescado, ricos en Omega-3, se convierten en un complemento dietético ideal para evitar el desarrollo de lesiones en la arteria coronaria.

La causa es que Omega-3 reduce el nivel de unos lípidos que están totalmente implicados en la evolución de las enfermedades arteriales: los triglicéridos. Así mismo, el ácido eico-

sapentoico, EPA abreviar, ingerido en forma de aceite de pescado concentrado tiene un efecto claramente cardioprotector. Una dieta rica en este tipo de aceites reduce el número de ataques de angina y su severidad.

Pero las ventajas de los aceites de pescado no se acaban en los límites del corazón.

Actualmente se está comprobando que sus efectos también

benefician al tratamiento de la artritis. Ya, durante muchos años, la gente que padecía reumatismo aseguraba que el aceite de hígado de bacalao paliaba sus dolores. Ahora, los científicos creen que puede tratarse del EPA que se encuentra en los aceites de determinados pescados. Una dieta a base de este complemento y verá reducida la rigidez propia de la artritis por las mañanas y sentirá un cierto alivio en sus doloridas articulaciones.— U.A.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURALUN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

CIUDADANO NICO

ALTERNATIVA (III): Hemos de confesar que en ningún momento hubiéramos llegado a imaginar la sorpresa por la puntualización que anotábamos en nuestro anterior y último artículo. Y no era posible pensar que esto sucediera porque considerábamos que sería un parecer justamente compartido por un buen número de ciudadanos. Sí, amigos: El PSOE —no el PS(O)E que nos gobierna— sigue existiendo y no vale cerrar los ojos ante una realidad correspondida por el sentir de una mayoría que en tres ocasiones concedió confianza y favor. Y estimamos que a nadie debe extrañar el decir que cuenta con hombres preparados para ser RELEVO de los que en el transcurso de tres legislaciones aún siguen ofreciendo la acumulación de error sobre error y que cayeron en tentaciones que el pueblo español creía estaban desterradas y que, lógicamente pensando, no esperaba verlas repetidas. Fueron representantes de un Partido político que abrió esperanzas para el caminary futuro de nuestra joven democracia, pero lo “cómodo” y el pensamiento puesto en aprovechar ocasiones para “resarcirse” (con demasiadas prisas según prueban acontecimientos aún muy recientes), vencieron a los buenos propósitos y ahí están los resultados. La valoración del fracaso para un PS(O)E que parece estar empeñado en ser “calco” de las formaciones centristas del señor Suárez. “Empeñados en ocupar rutas que sólo llevan a convertirse —como él— en personajes políticos olvidados.

Pero insistimos en decir que el PSOE, al menos en nuestra modesta opinión, cuenta con hombres que podrían ser el acelerador que permitiese acrecentar la potencia de un sistema socialista ya abandonado por quienes hoy nos gobiernan. Para un RELEVO ya necesario y que el primero en así aceptarlo debería ser el mismo Presidente, pues querer batir “marcas” de permanencia en el cargo, supondría su más grave e imperdonable equivocación.

Nos encontramos, por razones fáciles de entender y no ocultas a ningún ciudadano, ante ese momento histórico en el que se hace preciso encontrar a la fuerza política que lleve al país a la grandeza e igualdades que se soñaron en el año de la transición. Ciertamente todo lo tuvo a su favor el PSOE, pero también verdad que no supo hacerlo y que en vez de rectificar errores, más los aumentó y más se alejó de las auténticas tradiciones socialistas. Y, por tanto, es la hora en que al poder totalitario del “felipismo” —ejerciendo su control sobre todas las instituciones y vida de cada ciudadano— ya hay que decirle ¡Basta y hasta aquí hemos llegado!

Pero justo es reconocer que para esa respuesta que el pueblo les grite, necesaria se hace la contestación de UNIDAD, honradez, sinceridad y cumplimiento de promesas por parte de los Partidos-Oposición que hoy podrían ser ALTERNATIVA. Y si entre esa Oposición destacan las posibilidades del PP, a esta formación le corresponde no defraudar. A su alcance tiene —sin olvidar que de su UNIDAD se derivarán apoyos— el lograr “cambios” que se consideran necesarios.

Pero recordemos que también en sus manos tiene —anulando movimientos políticos que vemos se reavivan por toda Europa, y otras locas ambiciones de quienes sueñan con el pasado y con el cambio de colores para la bandera de España— el que nuestra Monarquía parlamentaria, cumpliendo cuanto dicta la Constitución, continúe siendo la forma política del Estado español.

Reflexione el PP y ofrezca la UNIDAD que se les reclama... Es mucho lo que está en juego y mucho lo que el pueblo puede otorgarles, pero, desde ahora, ya todo sólo de ustedes depende.

ENRIQUE GARLA

Alternativas para el nuevo siglo

La población mundial que alcanza ya los 5.300 millones de habitantes se incrementará en mil millones más en la década de 1990. Es probable que esta cifra total se duplique o triplique durante el próximo siglo, señala el informe de este año sobre el Estado de la Población Mundial 1990 del Fondo de Población de las Naciones Unidas (FNUAP). El mayor incremento tendrá lugar en los países más pobres; las consecuencias para el medio ambiente y para las perspectivas de desarrollo serán graves. Y podrían llegar a ser catastróficas.

"En los próximos diez años se decidirá el curso a seguir en el siglo XXI. Será una década determinante para el futuro de la Tierra como morada de la especie humana", dice la Dra. Nafis Sadik, directora ejecutiva del FNUAP.

En los años 1990, el número de seres humanos crecerá más que en cualquier otra década de la historia, señala el informe.

La población mundial se incrementará en tres personas por segundo o alrededor de un cuarto de millón al día. Durante los años 1990, entre 90 y 100 millones de personas —equivalente a la población total de Europa del Este o de Centroamérica— se sumarán anualmente a la cifra de población actual, lo cual supondrá un incremento de mil millones de personas —una China más— en toda la década.

El crecimiento de la población mundial continúa siendo muy desequilibrada pues más del 90% del incremento total tiene lugar en las regiones en desarrollo. En general, los mayores incrementos se producirán en los países más pobres, por definición los peores equipados para satisfacer las necesidades de los nuevos habitantes y para invertir en el futuro.

Hace pocos años, en 1984, parecía haberse iniciado una reducción de la tasa de crecimiento demográfico en todo el mundo excepto en África y algunas zonas de Asia meridional. La población mundial pare-

cía encaminarse a la estabilización en una cifra de unos 10.200 millones hacia finales del próximo siglo.

Actualmente, el panorama parece menos prometedor. La reducción de las tasas de natalidad ha sido más lenta de lo esperado. Según las últimas proyecciones de las Naciones Unidas, se han superado las cotas indicativas de la proyección media "más probable" establecida en 1984 y en estos momentos nos encaminamos hacia una población estabilizada más próxima a los 11.000 millones que a los 10.000 millones.

Entre 1960-65 y 1980-85, las tasas de natalidad se incrementaron en quince países, trece de ellos africanos, y experimentaron reducciones inferiores al 2% en otros veintitrés.

Si la reducción de la fecundidad sigue siendo más lento de lo esperado, podrían producirse nuevas desviaciones, en cuyo caso el mundo podría encaminarse hacia una población total de hasta 14.000 millones de habitantes.

"En estos momentos el género humano suma 5.300 millones de personas, de las cuales unos mil millones viven en la pobreza. ¿Podrá nuestro planeta satisfacer las aspiraciones incluso más modestas de los mil millones de indigentes, además de cubrir las de los individuos más prósperos y sus descendientes, sin causar un daño irreparable a los ecosistemas que sustentan sus formas de vida? se pregunta el informe del FNUAP.

"El impacto causado por nuestra presencia ya ha conseguido degradar millones de hectáreas de suelo, poner en peligro los bosques tropicales y los millares de especies que albergan, desgastar la capa de ozono e iniciar un proceso de calentamiento del planeta cuyas consecuencias aún no pueden calibrarse plenamente.

"La parte más importante de la utilización de los recursos y de la creación de residuos, corresponde con gran diferencia a

los "mil millones de privilegiados", que viven en los países industrializados. Estos países son los principales responsables del deterioro de la capa de ozono y de la acidificación, así como de unas dos terceras partes del calentamiento global", dice el informe.

"Sin embargo, en los países en desarrollo los efectos combinados de la pobreza y del crecimiento demográfico entre los mil millones de indigentes está deteriorando el medio ambiente en varios ámbitos particularmente sensibles, entre los que destacan la deforestación y la degradación del suelo. La primera constituye una importante fuente de generación de dióxido de carbono, uno de los principales gases causantes del "efecto invernadero".

Según indica el informe, los países en desarrollo también hacen lo posible para aumentar su participación en la producción industrial y el consumo. Su contribución a la contaminación industrial va en aumento y continuará incrementándose.

Al margen del grado de desarrollo, cuanto más numerosa sea la población, mayor será la contaminación: un mayor número de personas consume más recursos y producen más residuos, señala el informe.

Para restablecer el equilibrio es necesario actuar en tres grandes ámbitos:

— **En primer lugar**, adopción de tecnologías más limpias, uso eficiente de la energía y medios para la conservación de los recursos por parte de todos los países, pero sobre todo de la cuarta parte más rica de la población mundial;

— **En segundo lugar**, ataque directo y generalizado contra la pobreza misma;

— **En tercer lugar**, reducción de las tasas generales de crecimiento demográfico; "la reducción del crecimiento de la población, especialmente en los países con las tasas más

altas, será un elemento crucial de cualquier estrategia de desarrollo sostenible", señala el informe.

"La calidad de la vida humana es inseparable de la calidad del medio ambiente. Y cada vez es más evidente que ambas son inseparables de las cifras de población y de su concentración. Una de las lecciones más claras de las políticas de población de las dos últimas décadas es que las inversiones en el desarrollo de los recursos humanos —por ejemplo, en mejorar la condición de las mujeres, en el acceso a la educación, a la salud y a los medios de planificación familiar— no sólo mejoran la calidad de vida sino que también constituyen el medio más adecuado y más rápido para reducir las tasas de crecimiento demográfico. Al crear nuevas alternativas para el presente, también las abren para el futuro".

El informe indica que la inversión en recursos humanos proporciona una base firme para un rápido desarrollo económico y podría incidir positivamente en la crisis del medio ambiente. También es esencial para la seguridad mundial. Pero en el pasado ha quedado a menudo rezagada en el orden de prioridades respecto a la industria, la agricultura y el gasto militar.

"Ha llegado el momento de establecer una nueva escala de prioridades: no existe otro ámbito de desarrollo en que la inversión pueda contribuir en tan gran medida a mejorar las alternativas y la calidad de vida, tanto presentes como futuras.

"A principios de los años noventa es preciso optar por una acción decidida para frenar el crecimiento demográfico, combatir la pobreza y proteger el medio ambiente. La alternativa es dejar un legado ruinoso a nuestros hijos" dice el informe de FNUAP.

FNUAP

Medicina

DROGAS Y MIOPIA

La miopía, enfermedad hereditaria, que suele manifestarse durante el estirón de la pubertad, entre los 10 y los 14 años cuando a la par que todo el organismo el globo del ojo se alarga de atrás hacia adelante, en su eje o diámetro antero-posterior, es una enfermedad o mejor dicho un defecto físico hereditario. También existen miopías congénitas, con las que el niño viene al mundo o muy precoces, que se manifiestan en los primeros años de su vida.

Aunque está ligada a la herencia, una serie de factores influyen beneficiosa o desfavorablemente sobre ella. Entre los factores favorables está la dieta generosa en proteínas de alta calidad, como la del huevo. Sin abusar de la carne, de los huevos, de la leche y del pescado, todos los niños que reciban una dosis suficiente de proteínas esenciales, frenarán el desarrollo de la miopía. Por el contrario es un error atribuirle a leer mucho y a excesivas labores escolares. Como suele coincidir la presentación de la miopía con la edad escolar, con los mayores esfuerzos del estudiante novato, los padres suelen atribuir una cosa a la otra. ¡No hay tal! no es más miope un niño por dedicar más horas al estudio o a la escritura o al dibujo. En todo caso como el miope ve mejor las cosas muy próximas prefiere el placer de la lectura de un cuento que intervenir en juegos en donde quede en situación desahogada a causa de su defecto visual.

Para mejorar la capacidad visual, ya que no se puede curar la miopía, importa, en primer término una cuidadosa corrección óptica por el oftalmólogo; pero no hay que guardar las gafas prescritas, cosa que suelen hacer en especial las niñas; sino que hay que llevarlas permanentemente tanto para leer (visión próxima) como para

mirar (visión lejana). Insisto en esto ya que muchos niños y niñas, en especial las jóvenes, sólo las usan para el cine.

Conviene saber que existen factores que empeoran la miopía. Por ejemplo algunas medicaciones, entre las que destacan las sulfamidas y sus derivados. Un diurético la acetazolamida, derivado de las sulfamidas puede ocasionar una miopía aguda transitoria o empeorar la ya existente. Estos fármacos desencadenan modificaciones pasajeras de la refracción y a espasmos de la acomodación. Por lo general se trata de personas casi siempre jóvenes de 20 a 30 años. La dosis desencadenante de la miopía es siempre mínima. Resulta sorprendente la frecuencia con que este trastorno se presenta al reanudar un tratamiento inicialmente bien tolerado.

Hay, pues, que tener presente la desfavorable influencia de ciertas sustancias tóxicas, medicamentosas o no, así como infecciosas, carenciales (con especial carencia de proteínas animales y de vitaminas, sobre todo la A). También pueden ser nocivos factores hormonales y vasculares por contribuir al mal funcionamiento de la vista.

Por otra parte puede influir la edad y ciertas enfermedades, como la diabetes. En cuanto a la edad, en la infancia, y hasta los 20 años, época en que se puede dar por concluido el desarrollo, lo corriente es que aumente la miopía. De los 20 a los cuarenta y tantos ésta permanece estacionaria. A partir de esta edad, la presbicia y vista cansada no cura, pero compensa parcial o totalmente el defecto, lo que depende del grado de la miopía. Avanzando la edad, en los ancianos, el aumento de la miopía puede deberse a un aumento del índice de refracción del cristalino. En cuanto a enfermedades que puedan empeorar la miopía, destaca la diabetes, que aparte de atacar a la retina, puede oca-

sionar notables diferencias en la refracción.

En suma, toda persona que padezca de algún defecto de refracción (por supuesto la miopía) debe visitar periódicamente a su oftalmólogo, lo cual le permitirá llevar siempre las gafas adecuadas.

Dr. APARICIO LOPEZ

DESCUBRIMIENTO SOBRE LA APOPLEJIA Y LA EPILEPSIA

El equipo de especialistas en neurobiología molecular del Jonas Salk Institute de California, Estados Unidos, bajo la dirección del Dr. Michael Hollmann ha descubierto un gen que dirige la función cerebral. Este descubrimiento podría dar lugar a la puesta a punto de nuevos tratamientos para los ataques de apoplejía o las crisis de epilepsia y ayudar a descifrar el misterio de la memoria.

Este gen es el primero de su clase en ser identificado. Se trata de un gen entre los muchos que ordenan a las células cerebrales sintetizar una proteína denominada "receptor de glutamato".

El glutamato es el mediador químico más importante a nivel del cerebro. Todas las células están equipadas con receptores, indispensables para la transmisión de la información.

Los especialistas suponen que el glutamato juega un papel en las crisis de epilepsia y en los ataques de apoplejía, en el aprendizaje de los conocimientos y en la memoria. En el transcurso de un ataque o una crisis grave de epilepsia, aparentemente las células cerebrales lesionadas liberan gran cantidad de glutamato, de forma que las células vecinas se ven a su vez estimuladas hasta que acaban por autodestruirse. Así la lesión adquiere amplitud y no cesa de extenderse.

Una nueva sustancia, actualmente en vías de experimentación, parece proteger al cerebro de estas lesiones secundarias al bloquear la hiperestimulación de las células provocada por la liberación en masa de glutamato. Los numerosos ensayos sobre animales y los estudios preliminares sobre el hombre permiten entrever que una nueva clase de medicamentos, es decir, inhibidores de los receptores del glutamato, podría reducir el número de neuronas (células cerebrales) destruidas, y así evitar la parálisis por ciertos ataques.

Otras sustancias podrían tener un efecto aún más sutil, bloqueando únicamente las reacciones terminales que provocan, la muerte de las células. Algunas moléculas de este tipo reciben el nombre de "lazaroides". Otras, llamadas gangliósidas, mantienen al enzima mortal alejado de las membranas celulares durante las horas siguientes a un ataque. En cuanto al TPA —activador tisular del plasminógeno— sustancia que diluye los coágulos de la sangre y que se sigue utilizando tras una crisis cardíaca, también se está ensayando después de un ataque de apoplejía.

Los especialistas en la materia consideran que la medicina dispondrá al fin de un tratamiento de urgencia que permite luchar contra los ataques, como las crisis cardíacas y otros grandes problemas orgánicos. C.G.

**Quien da un poco
de su sangre
para que otro
no muera,
es casi un creador,
porque con su
sangre da vida.**

**¡Hazte donante
de sangre!**



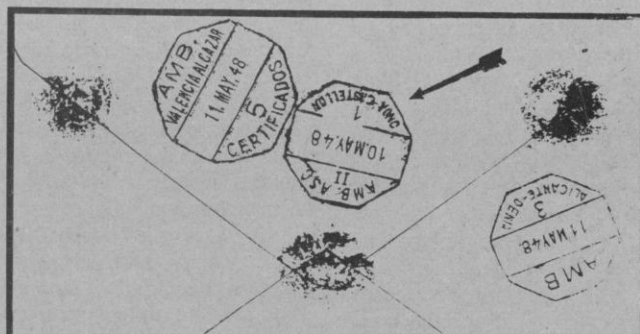
CORREO FILATELICO

Una línea desaparecida: Ferrocarril Castellón-Onda en su centenario

Han sido los coleccionistas de Vila-Real, y estamos seguros de que algo habrán tenido que ver con la puntual conmemoración, nuestros buenos y viejos amigos Guillermo Álvarez y Santiago Llovens, los cuales han tenido el acierto de conmemorar el

matasellos octogonal imitando a los que se usaron como correo ambulante hasta el cierre definitivo de la línea.

Estimamos ser uno de los pocos coleccionistas que tienen la satisfacción de contar en su colección esos desaparecidos matasellos ambulan-



centenario de la creación de la línea de ferro-carril entre Castellón-Vila-Real-Onda.

Para ello solicitaron de la Dirección General de Correos un matasello especial que conmemora la puesta en marcha de este entrañable y familiar tren al que por su «rapidez» y fisonomía se le vino llamando «La Panderola», tal como reza en ese



tes, tanto el ascendente, como el descendente y creemos son una pequeña joya por lo que representan, tanto para la historia del tren, como por la rareza de los mismos, debido al general abandono que el coleccionista español ha tenido para toda clase de matasellos usados por el correo.

De este aspecto podríamos estar escribiendo toda la vida y lamentando, por supuesto, la constante pérdida de tanto material postal que conforma nuestra historia de la posta. Y si lamentable es el abandono por parte del coleccionista cuyo único objeto coleccionable ha sido solamente el sello de correo, la Administración, en este caso concreto la Dirección General, tam-

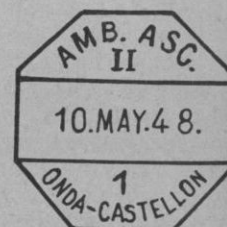


co ha sido sensible a la ordenación sistemática de todo el material usado en cumplimiento del fin, como es la inutilización del franqueo de las cartas depositadas para su posterior reparto.

En cualquier periodo de nuestra historia postal existen motivos más que suficientes para haber estado sensibilizados a no perder de

se sido una gloria para el correo y una fuente de información inagotable para los amantes de la historia postal española, y por tanto de coleccionismo apasionante.

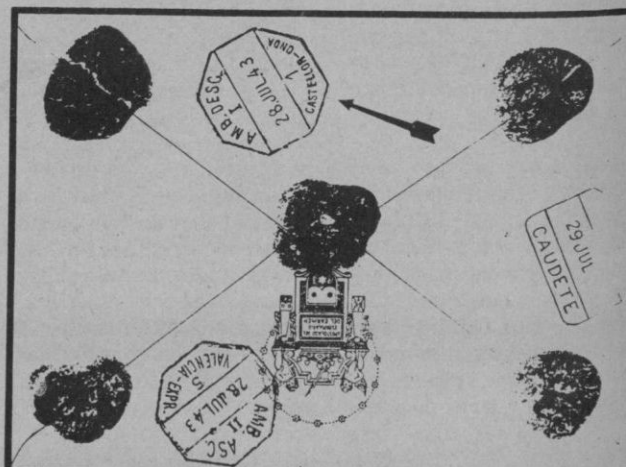
Como una cosa es lo que pensamos y muy otra la realidad, queda la paciencia y el tesón del coleccionista para salvar lo que buenamente pueda.



vista lo que ha supuesto la constante variante de las anulaciones postales, a las que nunca se ha llegado a unificar de verdad, por eso modelos, tamaños y contenidos son de una diversidad tal que su recopilación hubie-

Nuestra felicitación a los amigos de Vila-Real por no haber dejado pasar la conmemoración de este popular y querido tren.

JOSE M.
GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO

3

JUNIO

PRIMERA CADENA

- 01,45, MUSICA N.A.
- 02,25,, PERO...
¿ESTO QUE ES?
- 03,35, EL MARTES
QUE VIENE
- 04,45, HABLEMOS DE SEXO
- 05,30, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 06,30, OTROS PUEBLOS
- 07,25, HABLANDO CLARO
- 07,50, ROCKOPOP
- 09,05, LOS MAPACHES
- 09,30, COMPAÑEROS
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR
SANTA MISA
- 11,00, AVANCE TELEDIARIO
- 11,05, CONCIERTO
- 12,00, PUEBLO DE DIOS
- 12,30, CAMPO Y MAR
- 13,00, EL SALERO
- 14,00, NUESTRA EUROPA
- 14,30, DOMINGO REVISTA
- 15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA
- 15,35, CALIMERO

16,05, LA COMEDIA

"Protocolo"

Sunny David, camarera en un cabaret de Washington, impide, sin saber en realidad lo que hace, que un terrorista dispare contra el emir de un país de Oriente Medio, del que se espera obtener determinadas ventajas. Sunny se convierte casi en una heroína nacional y no tarda en llegarle la oferta de convertirse en miembro del equipo de protocolo de la Secretaría de Estado.

17,45, DIBUJOS ANIMADOS

18,10, JUEGOS DE NIÑOS

18,40, ALF

19,05, WAKU WAKU

19,35, DOCE DEL PATIBULO

"Brigada bebé"

Los "doce" deben liberar a la hija de un conocido actor, quien, bajo la amenaza de matarla, está emitiendo mensajes radiofónicos en favor de los nazis.

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,00, EL TIEMPO

21,08, EN PORTADA

21,55, DOMINGO CINE

"Buenas noches, madre"

Una joven piensa en el suicidio como la única solución a sus problemas e insatisfacciones. Su madre, enterada de esta obsesión, utilizará todos los recursos a su alcance, para intentar disuadirla. Ambas mujeres mantendrán un continuo enfrentamiento, cada una de ellas firme en su propósito y conscientes de que realmente hay una vida en juego.

23,45, AVANCE TELEDIARIO

23,50, OPERA

02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, POR EL ANCHO MUNDO
- 08,45, CURSOS DE IDIOMAS
- 10,00, LOS PICAPIEDRA
- 10,30, CINE PARA TODOS

"Los leones blancos"

Un profesor de zoología de una universidad norteamericana que naciera en Africa, consigue una beca para ir a estudiar "in situ", en la selva, el comportamiento de los leones. Su esposa (que se muestra reacia por temor a las fieras) y su hijita le acompañan. Poco a poco, entre sustos lógicos, se va integrando y con algunas peripecias el profesor termina sus investigaciones.

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,30, KUNG FU

"El camino de la violencia
no lleva a ningún fin"

El robo del dinero de la empresa minera Hillquits por unos compatriotas suyos y su errónea implicación en el mismo, obligará a Caine a pelear junto a los asaltantes y a esconderse, junto a ellos, de los furiosos mineros.

19,25, DOS CADENAS PARA TI

19,55, EL PRECIO JUSTO

21,30, ESTUDIO ESTADIO

00,00, TIEMPO DE CREER

00,15, FILMOTECA-2

"Tiempos difíciles"

Versión original, con subtítulos en castellano.

01,55, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
4
JUNIO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 EN BUENA HORA
--WEBSTER
--AVANCE TELEDIARIO
--SANTA BARBARA
--AVANCE TELEDIARIO
--DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, MUJERES EN LOS 40
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,33, A MI MANERA
--CRISTAL
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,25, CAJON DESASTRE
- 19,20, 3 X 4
- 20,15, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,25, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,08, PERO... ¿ESTO QUE ES?
- 22,35, HABLEMOS DE SEXO
- 23,25, EQUIPO DE INVESTIGACION
- 00,20, DIARIO NOCHE
- 00,55, CINE CLUB DE MADRUGADA
"El gran robo"

Cuatro hombres roban un importante cargamento de diamantes de una forma profesional, audaz y perfecta, y tras una larga y excitante carrera automovilística por las calles de Londres, logran eludir la persecución de la Policía y de Scotland Yard. Los ladrones, dirigidos por Paul Clifton, invierten el botín en dar el gran golpe, organizar el robo del siglo, desvalijar el tren correo de Londres a Glasgow, cargado de millones de libras.

Será una preparación larga y complicada, con un gran equipo de delincuentes profesionales, dispuestos a lograr por todos los medios el gran robo que solucione su vida para siempre.

- 02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, DIBUJOS ANIMADOS
- 08,35, CURSOS DE IDIOMAS
- 09,05, PLASTIC
- 10,00, HOY A LAS 10
- 11,00, EL PRIMERO ENTRE IGUALES
- 11,55, LAS DOCE EN PUNTA
- 12,55, LOS BRETT
- 13,45, VIDEOMIX
- 14,00, EURODIARIO

- 14,30, OFICIOS PARA EL RECUERDO
- 15,00, TIRA DE MUSICA
- 15,50, PASO HACIA EL UNIVERSO
- 16,30, LA OTRA MIRADA
- 17,30, SESION DE TARDE
"Caballero y ladrón"

Intérpretes: David Niven, Olivia de Havilland, May Witty, Dudley Digges, Lionel Papal, Douglas Walton.

Raffles, un elegante caballero de la alta sociedad londinense, es un delincuente que tiene revolucionados a Scotland Yard con sus audaces y descomunales robos: joyas, obras de arte, algunos de cuyos beneficios van a parar a gente humilde o necesitada de dinero. Profundamente enamorado de Gwen, una joven de buena familia, se propone abandonar su "afición" definitivamente, pero los apuros económicos de un íntimo amigo suyo le deciden a intentar un último golpe...

- 18,45, CORTOMETRAJE
- 19,15, EL MIRADOR
- 19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

- 22,00, NOTICIAS-2
- 22,40, CINE CLUB

CICLO: BARBARA STANWYCK
"Stella Dallas"

Stella, una chica de familia humilde, consigue casarse con Steve. Al principio todo parece marchar bien, pero la diferencia de educación y de costumbres no tardará en empezar a hacer mella en la pareja. El nacimiento de Laurel y un viaje de larga duración que tiene que hacer Steve, acaban por hacer la situación insostenible. La separación es inminente y Stella seguirá el resto de su vida ocupándose exclusivamente de su hija. Pero Laurel va de vez en cuando con su padre y con los amigos de éste y logra una educación distinta.

- 00,35, EL NUEVO ESPECTADOR
- 01,30, LA NOCHE
- 02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
5
JUNIO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, BUENOS DIAS
10,00 EN BUENA HORA
-WEBSTER
-AVANCE TELEDIARIO
-SANTA BARBARA
-AVANCE TELEDIARIO
-DIBUJOS ANIMADOS
13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
14,00, TIRA Y AFLOJA
14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO-1
15,30, EL TIEMPO
15,33, A MI MANERA
-CRISTAL
17,50, AVANCE TELEDIARIO
17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
18,25, CAJON DESASTRE
19,20, 3 X 4
20,15, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,25, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,08, EL MARTES QUE VIENE

22,30, SESION DE NOCHE

CICLO DEDICADO A FRITZ LANG
(Etapa americana)

"Sólo se vive una vez"

Intérpretes: Henry Fonda, Sylvia Sidney, Barton McLane, Jean Dixon.
Un hombre es condenado por un crimen del que no es culpable. Justo cuando van a llegar las pruebas de su inocencia se fuga de la cárcel, y en su pánico mata a un hombre. Huye con su mujer hacia su fatal destino.

00,15, DIARIO NOCHE

00,50, TESTIMONIO

00,55, FILMOTECA DEL MARTES

CICLO DEDICADO A FRITZ LANG
(etapa alemana)

"Metrópolis"

La historia de una gran ciudad en el año 2000. Los obreros viven diez pisos bajo tierra y el amo vive en la superficie. Cuando María, una chica del pueblo, amenaza con dirigir una rebelión contra la clase ociosa, el amo crea un robot exacto a ella para conseguir detener la revuelta. Sin embargo el robot se volverá contra su creador y solo el amor del hijo del amo por María impedirá la total aniquilación de Metrópolis, la ciudad perfecta y feliz del año 2000.

MUDA

02,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, CON TU CUERPO
08,15, DIBUJOS ANIMADOS
08,35, CURSOS DE IDIOMAS

09,05, EL SALERO

10,00, HOY A LAS 10

11,00, SITUACION LIMITE

11,55, LAS DOCE EN PUNTA

12,55, LOS BRETT

13,45, VIDEOMIX

14,00, EURODIARIO

14,30, EL MUNDO DEL CABALLO

15,00, TIRA DE MUSICA

16,00, KLIP

16,55, SESION DE TARDE

"El perro de Baskerville"

Intérpretes: Peter Cushing, Christopher Lee, Andre Morell, Marla Landi, Milles Mallenson, David Oxley.
Sobre la familia de los Baskervilles pesa, desde hace siglos, una maldición que, para muchos, es una leyenda. Sin embargo algunos de los miembros de la familia que vivieron en la casa solariega, fueron encontrados muertos tras sufrir un ataque de terror, ataque producido por la presencia de un perro infernal. El último Baskervilles -Sir Henry- pide ayuda a Sherlock Holmes y a Watson al instalarse en la vieja mansión. Ellos aclararán el enigma: alguien resucitará "la leyenda" en provecho propio.

18,25, TENDIDO CERO: TOROS

20,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS-2

22,30, LA CASA POR LA VENTANA

23,30, LA JOYA DE LA CORONA

00,25, TENDIDO CERO

01,10, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

6

JUNIO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 EN BUENA HORA
- WEBSTER
- AVANCE TELEDIARIO
- SANTA BARBARA
- AVANCE TELEDIARIO
- DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, KATE Y ALLIE
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,33, A MI MANERA
- CRISTAL
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,25, CAJON DESASTRE
- 19,20, 3 X 4
- 20,15, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,25, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,08, EL TIEMPO ES ORO
- 22,15, DETECTIVE PRIVADO

“Hotel Azul” (2.ª parte)

Las investigaciones policiales demuestran que Billy Ray fue asesinado. Cleary, que sigue trabajando para Tommy Baron en la búsqueda de la maqueta, encuentra en un almacén una falsificación de los álbumes de Billy Ray. Calvin, que ha identificado a Johnny como al asesino, presionado por Cleary le confiesa que “una voz” le ha amenazado de muerte si no lo hacía.

- 23,15, EL MARCO DE LA FAMA
- 00,15, DIARIO NOCHE
- 00,50, ULTIMA SESION

“El amargo deseo de la propiedad”

Intérpretes: Ugo Tognazzi, Glavio Bucci, Daria Nicolodi, Mario Scaccia, Orazio Orlandi, Salvo Randone, Julien Guiomar.

La propiedad es sagrada, el dinero no mancha y es limpio e inodoro. Esto es así para todo el mundo, excepto para un joven empleado de banca que sufre una alergia y el dinero le produce picores. Este joven honrado y decente, harto de trabajar entre billetes y de seguir pobre, envidia a un vulgar carnicero, malhablado y deshonesto, que todas las mañanas al hacer su ingreso bancario humilla al empleado. Así de harto de esa vida se despide del banco y, decidido a hacerse rico, acosa al millonario carnicero, hasta que un día le atraca a él y a su bella amante.

- 02,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, DIBUJOS ANIMADOS
- 08,35, CURSOS DE IDIOMAS

- 09,05, LA CASA POR LA VENTANA

- 10,00, HOY A LAS 10

- 11,00, NAPOLEON Y EL AMOR

- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA

- 12,55, CASARSE CON UNA FAMILIA

- 13,45, VIDEOMIX

- 14,00, EURODIARIO

- 14,30, HABLANDO CLARO

- 15,00, TIRA DE MUSICA

- 15,55, OTROS PUEBLOS

- 16,45, SECUENCIAS

- 17,40, SESION DE TARDE

CICLO MITOS DEL CINE MEJICANO
(EMILIO FERNANDEZ)

“Salón Méjico”

Salón Méjico es el cabaret más frecuentado de la capital. Su principal aliciente son las actuaciones de Marga, una artista que ha conseguido incorporar a sus canciones lo más desgarrado de su vida privada.

- 19,15, EL MIRADOR

- 19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

- 22,00, NOTICIAS-2

- 22,30, CORAZON

- 23,30, ESTRENOS TV

“Cada vez que respiras”

La vida empieza a brillar de nuevo para Imogen. Ha conseguido el divorcio, se dedica a su negocio y ahora hay un nuevo hombre en su vida. Su felicidad pronto se ve amenazada cuando su hijo Tom de trece años comienza a sentir unos extraños mareos...

- 01,05, LA NOCHE

- 02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
7
JUNIO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 EN BUENA HORA
- WEBSTER
- AVANCE TELEDIARIO
- SANTA BARBARA
- AVANCE TELEDIARIO
- DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, MURPHY BROWN
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,33, A MI MANERA
- CRISTAL
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,25, CAJON DESASTRE
- 19,20, 3 X 4
- 20,15, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,25, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,08, TREINTA Y TANTOS

“Mike escribe un cuento”

Nancy no consigue publicar su cuento debido a que sus narraciones no son tan buenas como sus ilustraciones. Con el fin de mejorar su estilo decide acudir a unas clases donde coincide con Michael.

22,05, PUNTO Y APARTE

23,40, ENREDO

00,05, DIARIO NOCHE

00,40, ULTIMA SESION

“El Pico II”

Intérpretes: José Luis Manzano, Fernando Guillén, Jaime Valls, Laly Espinet, J.L. Fernández “Pirri”, Gracita Morales, Rafaela Aparicio.

Paco, hijo de un comandante de la Guardia Civil, se ha visto envuelto en Bilbao en el asesinato de una pareja de traficantes de heroína. A pesar de los esfuerzos de su padre por apartarlo de la droga y ocultar las pruebas del crimen, el joven será detenido y llevado a prisión donde experimentará en carne propia los rigores del sistema penitenciario.

02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, DIBUJOS ANIMADOS
- 08,35, CURSOS DE IDIOMAS
- 09,05, CORAZON
- 10,00, HOY A LAS 10
- 11,00, LA LOCURA COTIDIANA
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA

12,55, CASARSE CON UNA FAMILIA

“1+1=5” (2.ª parte)

Werner, después de conocer a los hijos de Angi, y de las advertencias de ésta, sigue pensando en casarse con ella. Los chicos se muestran en principio un poco reacios por los cambios que tendrán que sufrir pero Werner poco a poco se los irá ganando.

13,45, VIDEOMIX

14,00, EURODIARIO

14,30, ENTRE LINEAS

15,00, TIRA DE MUSICA

16,00, ITALIA-90

—TENIS

18,55, TENDIDO CERO: TOROS

21,00, ITALIA-90

—PREMUNDIAL

—CICLISMO

22,00, NOTICIAS-2

22,30, EL PRIMIJUEGO

22,50, JUEVES CINE

“Hijos de un Dios menor”

Intérpretes: William Hurt, Marlee Martin, Piper Laurie, Philip Bosco.

En un colegio para sordomudos, los problemas habituales en cualquier centro de enseñanza se ven agravados por la necesidad de mantener un difícil equilibrio en el trato con jóvenes acostumbrados al aislamiento. Cuando, además un profesor se siente fuertemente atraído por una de sus alumnas, la situación se complica por las reacciones de la muchacha, hostiles en principio, y casi siempre, imprevisibles.

00,55, METROPOLIS

01,25, LA NOCHE

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES
8
JUNIO**

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, BUENOS DIAS
10,00, EN BUENA HORA
--WEBSTER
--AVANCE TELEDIARIO
--SANTA BARBARA
--AVANCE TELEDIARIO
--DIBUJOS ANIMADOS
13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
14,00, UNA FORMA DE VIVIR
14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO-1
15,30, EL TIEMPO
15,33, A MI MANERA
--CRISTAL
17,50, AVANCE TELEDIARIO
17,55, LAS AVENTURAS DE PETER, COLA DE ALGODON
18,20, PLASTIC
19,20, UN RATO DE INGLES
19,50, CON LAS MANOS EN LA MASA

- 20,15, INFORMATIVOS TERRITORIALES
20,25, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
20,30, TELEDIARIO-2
21,00, EL TIEMPO
21,08, PLAYA DE CHINA

"Chao Ong"

Intérpretes: Dana Delany, Chloe Webb, Nan Woods, Michael Boatman, Robert Picardo, Tim Ryan. Mientras Johnny Grant ofrece en la base su show a los combatientes, el soldado Lázaro desaparece de su cama del hospital de Da Nang durante el turno de guardia asignado a Colleen. Por este motivo, el comité de ética de la Cruz Roja requerirá la comparecencia de la enfermera, y, tras escuchar su declaración, dejará en suspenso sus funciones por un tiempo indeterminado.

- 22,10, ¡VIVA EL ESPECTACULO!
23,45, EL AUTOESTOPISTA

"Recordando a Melody"

Ted V. Miller, ya abogado, se ve prisionero de las promesas que hizo en su época de estudiante a una mujer, Melody, quien aparece ahora, de nuevo en su vida pidiendo se cumpla lo ofrecido.

- 00,15, DIARIO NOCHE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, CON TU CUERPO
08,15, DIBUJOS ANIMADOS
08,35, CURSOS DE IDIOMAS
09,05, EL NUEVO ESPECTADOR
10,00, HOY A LAS 10
11,00, LORCA, MUERTE DE UN POETA

- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
12,55, CASARSE CON UNA FAMILIA

"La rutina cotidiana"

A Werner no le queda más remedio que adaptarse a un ritmo diferente de vida. La casa ha perdido la tranquilidad, los chicos empiezan a abusar de su confianza, y él no consigue centrarse en su trabajo.

- 13,45, VIDEOMIX
14,00, EURODIARIO
14,30, STOP, SEGURIDAD EN MARCHA
15,00, TIRA DE MUSICA
16,00, ITALIA-90

--CEREMONIA DE APERTURA

--FUTBOL Argentina-Camerún

--TENIS

--CICLISMO

--BALONCESTO NBA

- 22,00, NOTICIAS-2

- 22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

"Matador"

Intérpretes: Assumpta Serna, Antonio Banderas, EuSebio Poncela, Nacho Martínez, Julieta Serrano, Eva Cobos, Chus Lampreave, Carmen Maura, Bibi Andersen.

El que fuera famoso matador de toros Diego Montes sigue manteniendo su afición enseñando a un enjambre de torerillos el arte de jugarse la vida, sobre todo la llamada "suerte suprema": la de matar. La muerte es la obsesión de Montes. Uno de sus discípulos --Angel Giménez--, miembro de una familia de hondas raíces religiosas, ha ido mucho más lejos de lo que se proclama en los ruedos: se declara asesino de dos mujeres. Mata por matar. Su abogada, María Cardenal, entra en acción. Pero será otro "matador"; un eslabón más de los que han hecho de la muerte un juego.

- 01,30, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS
02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

9

JUNIO

PRIMERA CADENA

00,50, CLASICOS EN
BLANCO Y NEGRO

"Esos tres"

Intérpretes: Mirian Hopkins, Merle Oberon, Joel McCrea, Walter Brennan, Bonita Granville, Alma Kruger. Tras conseguir su licenciatura, Karen y Marta inician su vida profesional abriendo un colegio en una pequeña localidad de Connecticut. La tía de Marta --una vieja cómica de un teatro ambulante-- se les une como profesora de declamación. Las tres mujeres inician con buen pie su trabajo pero pronto la armonía que reina entre ellas se va a ver enturbiada al hacer su aparición el médico de la localidad --Joe-- que se ha enamorado de Karen.

02,25, JAZZ ENTRE AMIGOS

03,25, EL PRECIO JUSTO

04,55, DOCUMENTOS TV

05,55, ARTE Y ARTISTAS
FLAMENCOS

06,25, LA OTRA MIRADA

07,20, ENTRE LINEAS

07,45, DE PELICULA

08,40, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

10,00, LOS CONTAMINALOS

10,25, SOPA DE GANSOS

10,55, AVANCE TELEDIARIO

11,00, NO TE LO PIERDAS

-- PISTA DE ESTRELLAS

13,00, VIVA LA CIENCIA

13,30, PARLAMENTO

14,30, SABADO REVISTA

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOCA ACADEMIA
DE POLICIA

16,10, PRIMERA SESION

"Tobruk"

Intérpretes: Rock Hudson, George Peppard, Nigel Green, Percy Herbert. Durante la Segunda Guerra Mundial la pequeña ciudad de Tobruk, en el Mediterráneo, próxima a Alejandría, reunía las mejores condiciones para proteger el combustible del ejército de Rommel. Montgomery ordena su destrucción y un comando, integrado por voluntarios ingleses y judíos, se dispone a acabar con las reservas.

17,35, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, ROCKOPOP

19,35, LOCO DE REMATE

"Un zorro en las carreras"

Un cliente moroso de Harrison es atrapado por Harry, consiguiendo como pago de su minuta pasar a ser el propietario del diez por ciento de un caballo de carreras, una potranca con más propietarios y muchos problemas.

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,00, EL TIEMPO

21,08, INFORME SEMANAL

22,10, SABADO CINE

22,20, "La conquista del Oeste"

Intérpretes: John Wayne, James Stewart, Henry Fonda, Gregory Peck, Richard Widmark, Debbie Reynolds, Carroll Baker, Lee J. Cobb, Karl Malden.

Cinco episodios ("Los ríos", "Las llanuras", "La guerra civil", "El ferrocarril" y "Los forajidos"), que recorren los momentos históricos y otros

aspectos importantes de la conquista y colonización del Oeste americano. A partir de 1830 --la aventura de una familia de pioneros-- se va hilando el relato con las diversas vivencias de sus descendientes.

AVANCE TELEDIARIO

01,10, "Marbella, un golpe
de cinco estrellas"

Intérpretes: Rod Taylor, Fernando Fernán Gómez, Britt Ekland, Oscar Ladoire, Paco Rabal, Sancho Gracia, Emma Suárez.

Anderson, un coronel retirado de origen inglés, vive con su modesto velero al margen del movimiento social de la millonaria Marbella. Un poco por verganza, ya que Deborah, su amante, está entre él y Arnell, traficante de armas, peligroso y millonario, y otro poco por ambición, planea un audaz golpe contra el traficante. Le ayudarán un falsificador, un carterista y un actor, aunque el grupo es tan torpe que el golpe parece destinado al fracaso.

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, LA EDICION CIENTIFICA

08,40, CURSOS DE IDIOMAS

09,35, CON LAS MANOS
EN LA MASA

10,05, KLIP

11,00, VIA OLIMPICA

12,30, CONCIERTO
DE LA ORQUESTA
SINFONICA Y
CORO DE RTVE

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, ITALIA-90

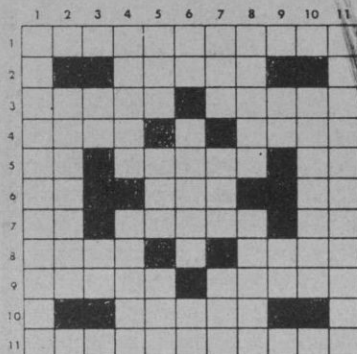
23,00, EL PRIMI-JUEGO

23,15, ITALIA-90

*01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Nombre adoptado por los cristianos para designar a Cristo en las representaciones bizantinas. 2: Contracción. Profeta. Al revés, campeón. 3: Tonto. 4: Repetición del sonido (Pl.). Chupa. 5: Colocación de las cosas en el lugar que les corresponde. Al revés, meta (Pl.). 6: Diosa romana. Periodo de tiempo. 7: Despectivamente,

casta, linaje. Al revés, dureza en los pies, manos, etc. 8: Lago de Asia. Al revés, tuve por cierto. 9: Soñador. 10: Al revés, letra griega. Discípulo de Cristo. Negación. 11: Acercaron.

VERTICALES.— 1: Arte de leer la escritura y documentos antiguos. 2: Contracción. Producir de la nada. Consonante repetida. 3: Al revés, dotado de alas. 4: Ponga tenso. Escojo. 5: Exclamación. Unida de luz. 6: Género de plantas que comprende árboles y arbustos parecidos a las palmeras. Al revés, en el antiguo calendario romano, el día 15 de marzo, mayo, julio y octubre, y el 13 de los demás meses. 7: Desgasté. Al revés, adverbio de cantidad. 8: Devasté. Complicada. 9: Al revés, nombre de mujer. 10: Pronombre personal. Contemplar. Negación. 11: Acción y efecto de enrarecer.

FRASES CELEBRES

El saber es como la escala mítica del sueño de Jacob.

Y añade: "Su base descansa sobre la simple tierra, su cima se esfuma en las brumas luminosas del empireo; y los hombres de ciencia, y los filósofos, los poetas y los eruditos, son los ángeles que ascienden y descienden por la escala sagrada, manteniendo la comunicación entre el hombre y los cielos. Disraeli, el valor de la literatura para los hombres de negocios conferencia dada en el Ateneo de Manchester, el 23 de octubre de 1844.

Dicen que ya me vuelvo niño; y

será cierto, puesto que hago versos.

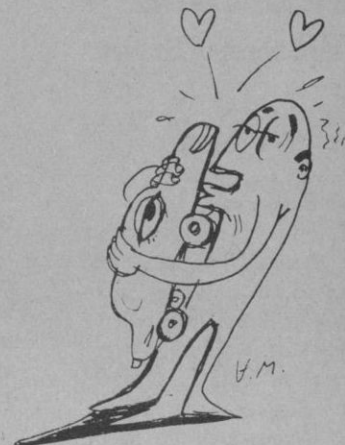
Miguel Angel no prestaba, al parecer, gran importancia a sus poesías; enviando a Vasari un soneto, hace ese comentario en la carta donde se lo remite.

Que las ficciones y exaltación de un poema no deben ser tomadas a la letra.

De la defensa que de sus poesías hizo, ante el Tribunal de la Inquisición Manuel José Quintana, preso a la sazón en la ciudadela de Pamplona (1819).

UMOR SIN ACHE

Por «un día con más coches»



DON JOSE.—¡Por fin! ¡Ya era hora!

DON PACO.—¿Pues qué ocurre? ¿Ha cantado la gallina de Alfonso Guerra?

DON JOSE.—Mira lo que dice el periódico: «Los ayuntamientos de España en sendos y coordinados plenos han aprobado el declarar el próximo día 2 de junio «Día con más coches».

DON PACO.—¿Y eso qué quiere decir? ¿En qué consiste?

DON JOSE.—Pues eso consiste en recomendar a todos los vecinos de las ciudades españolas el sacar ese día masivamente el coche a la calle. ¡Todos los coches de España en la calle!

DON PACO.—¡Pero eso es estupendo! ¡Qué noticia me das! Todos los coches circulando juntitos y echando humazo por el tubo de escape. ¡La fraternidad automovilística!

DON JOSE.—¡Pues claro! Y así se darán por fin cuenta nuestras autoridades que el coche es lo más importante en la vida, más aún que el comer, que la cultura, que la educación o que la bobadita esa de la ecología, con sus peccecitos y sus pajaritos y sus capas de ozono.

DON PACO.—¡Bien dicho! Las ciudades están hechas para ser vistas desde el coche. ¡Hay que ver lo que contaminan los peatones! ¡Las aceras son un peligro para la circulación. Lo que hay que hacer es suprimir de una vez todas las aceras, para poder atropellar a los peatones a gusto.

DON JOSE.—¡Y esos parques públicos, plagados de asquerosos arbolitos! Ya verás, ya, lo que vamos a hacer ese «Día con más coches». ¡Los vamos a invadir, arrasando maticos, parterres, fuenteccitas, aligustres, pérgolas, sauces llorones, acacias y barquilleros!...

DON PACO.—¡Eso es lo que hay que hacer! Los jardines públicos son los culpables de que algunos niños salgan deformados en su personalidad, con un fofo amor a la naturaleza que perjudica a la larga al coche.

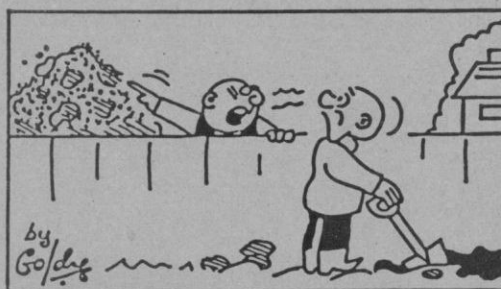
DON JOSE.—¡Qué a la larga! ¡A la corta! ¡Abajo la naturaleza! ¡Vivan los coches!

LA GENTE (que se ha ido arremolinando alrededor de Don José y Don Paco).—¡Eso! ¡Vivan los coches! ¡Vivaaaan! (y se formó una manifestación de puta madre...)

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

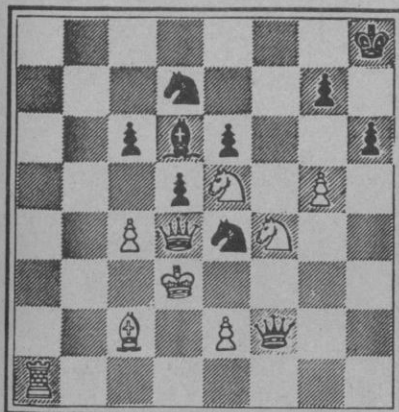
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

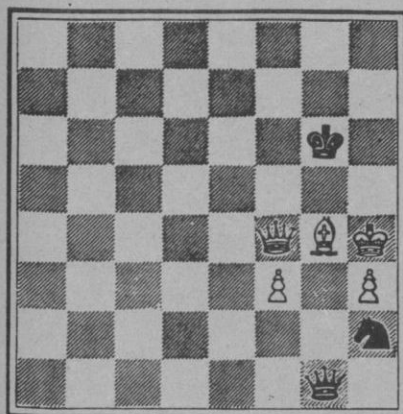
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en 3

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

PICADURA	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
MIEMBRO				
COLOR PELO				
BICHO				
TIEMPO PICADURA				

La familia Zapater pasa el día en el campo y a cada uno de los miembros que la componen le pica un bicho. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas de cada uno de los miembros, el color de su pelo, el bicho que le pica y el tiempo que le dura la picadura.

- Al miembro de la familia rubio le dura la picadura cuatro días.
- A uno de los miembros le dura la picadura dos días.
- Al pelirrojo le pica el bicho inmediatamente después que al que le dura la picadura cuatro días.
- Al castaño es al último que le pica un bicho y no es la hija.
- Al hijo no le dura la picadura cuatro días.
- Al hijo le pica el bicho inmediatamente antes que al del pelo negro.
- La araña pica inmediatamente después que el tábano y su picadura dura tres días.
- El mosquito pica inmediatamente después que el bicho que pica al padre.
- Al pelirrojo le dura la picadura un día.
- La picadura de la avispa es la primera.
- El mosquito pica a la madre.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 5 AL 11 DE JUNIO

ARIES (21 marzo a 20 abril)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>M</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	B	DINERO	M	AMOR	R
SALUD	R								
TRABAJO	B								
DINERO	M								
AMOR	R								
TAURO (21 abril a 20 mayo)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>R</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>E</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	B	DINERO	R	AMOR	E
SALUD	B								
TRABAJO	B								
DINERO	R								
AMOR	E								
GEMINIS (21 mayo a 21 ju)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>M</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>E</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	M	DINERO	E	AMOR	B
SALUD	B								
TRABAJO	M								
DINERO	E								
AMOR	B								
CANCER (21 jun. a 21 jul)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>P</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>E</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	B	DINERO	P	AMOR	E
SALUD	R								
TRABAJO	B								
DINERO	P								
AMOR	E								
LEO (22 julio a 21 agosto)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>E</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	E	DINERO	B	AMOR	R
SALUD	E								
TRABAJO	E								
DINERO	B								
AMOR	R								
VIRGO (22 agosto a 22 sep)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>M</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	B	DINERO	M	AMOR	B
SALUD	B								
TRABAJO	B								
DINERO	M								
AMOR	B								

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>R</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>M</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	R	DINERO	B	AMOR	M
SALUD	E								
TRABAJO	R								
DINERO	B								
AMOR	M								
ESCORPION (23 oct. a 22 nov)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>M</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	M	DINERO	B	AMOR	B
SALUD	E								
TRABAJO	M								
DINERO	B								
AMOR	B								
SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>R</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	R	DINERO	B	AMOR	R
SALUD	R								
TRABAJO	R								
DINERO	B								
AMOR	R								
CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 En)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>M</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>R</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	M	TRABAJO	R	DINERO	B	AMOR	B
SALUD	M								
TRABAJO	R								
DINERO	B								
AMOR	B								
ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>E</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>P</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	E	DINERO	P	AMOR	B
SALUD	B								
TRABAJO	E								
DINERO	P								
AMOR	B								
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>R</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>E</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	R	DINERO	B	AMOR	E
SALUD	E								
TRABAJO	R								
DINERO	B								
AMOR	E								

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Miembro familia: Hija, Hijo, Padre, Madre.
Color pelo: Rubio, Peli-
 rojo, Negro, Castaño.
Bicho: Avispa, Tábano,
 Araña, Mosquito.
Duración picadura: 4
 días, 1 día, 3 días, 2 días.

SIETE ERRORES

Casa
 Bota
 Piedra
 Valla
 Amonestación
 Puño
 Trayectoria cabeza

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ... , DxD+
 2. RxD, A4A+
 3. R3D, CxC mate

1. ... , D8R+
 2. D3C, D2R mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Pantocrátor. 2: Al
 Elías. sA. 3: Necio. 4: Ecos. Lame. 5: Orden.
 seniF. 6: Gea. Era. 7: Ralea. ollaC. 8: Aral.
 ierC. 9: Iluso. 10: iP. Judas. No. 11: Aprox-
 maron.

VERTICALES.— 1: Paleografía. 2: Al. Crear.
 PP. 3: odalA. 4: Tense. Elijo. 5: Olé. Lux. 6:
 Cica. sudl. 7: Rai. saM. 8: Asolé. Liosa. 9:
 aneIE. 10: Os. Mirar. No. 11: Rarefacción.